

Currículo Ana Luísa Lacombe

Ana Luísa Lacombe é atriz, contadora de histórias, escritora e figurinista. Carioca, radicada em São Paulo, atua desde 1980 como atriz e, com o passar dos anos, foi ampliando sua área de atuação. Desde 2002 vem se interessando e pesquisando o trabalho de narração de histórias associando-o à sua experiência no teatro.

Em 2003, montou o espetáculo **“Fábulas de Esopo”** com o qual ganhou o **Prêmio APCA de Melhor atriz 2003** e teve três indicações para o Prêmio Coca-cola. **Assim surgiu a Cia Faz e Conta**. Em 2006 estreou **“Lendas da Natureza”**. Com o espetáculo conquistou: o **Prêmio APCA de Melhor Atriz**, **Prêmio Coca-cola Femsa de Melhor Atriz** e no 10º Festival Nacional de Teatro de Americana os prêmios: **Melhor Espetáculo, Melhor atriz e Melhor direção**. Em 2008 estreou o terceiro espetáculo da trilogia: **“O Conto do Reino Distante”** ganhador do Edital de Montagem inédita de teatro do Programa de Ação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura, do **Prêmio APCA de Melhor Atriz 2008** e indicada como finalista no Prêmio Femsa Coca-cola como Melhor texto e Melhor Atriz. Em 2010 e 2011 realizou o Projeto **Trilogia Faz e Conta** no Tucarena em São Paulo e em turnê pelo interior de São Paulo: uma mostra de seu repertório teatral e uma série de palestras oferecidas em diversas instituições sobre A Arte de Contar Histórias, através do patrocínio do PROAC ICMS do Governo do Estado de São Paulo e da Lei Rouanet do Governo Federal. Em 2012 através do Edital PROAC de gravação do primeiro CD lançou seu CD **“Canções do Faz e Conta”** que tem direção musical de Natan Marques, que deu origem ao espetáculo musical de mesmo nome. Em 2014 estreou o espetáculo **“As Três Penas do Rabo do Grifo”** montado através do edital PROAC de montagem inédita 2014. **Ganhador dos Prêmios APCA de Melhor Espetáculo de Contação de Histórias e Prêmio São de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem de Melhor Atriz**. Além das indicações neste mesmo prêmio para **Melhor Texto adaptado e Categoria Especial** para Betinho Sodré pela sonoplastia e percussão. Em 2016 estreou **“A Cartomante”** à partir da obra de Machado de Assis, no Teatro Viga.

Atuou como contadora de histórias no **INCOR** e no **GRAAC** através da Associação Arte Despertar, onde também foi responsável pela redação do capítulo sobre narração de histórias do Manual de capacitação editado por esta instituição. Atuou também na neurologia infantil e na Assistência Social com público de terceira idade do **Hospital das Clínicas** como voluntária. Foi curadora de 2005 a 2013 do projeto **“Sipurim – Hora da História”** e do **“Encontro de Contadores de Histórias”** do **Centro da Cultura Judaica**. Atuou como contadora de Histórias na **AACD** por dois anos produzindo um livro com as crianças lançado em 2013.

É professora e depois coordenadora do Curso de Formação de Contadores de Histórias da Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen. É professora de narração de histórias da Pós graduação em Educação Musical na Faculdade Cantareira e na pós-graduação Abordagens poética, literária e performática da Arte de Contar Histórias. FACON (Faculdade de Conchas).

Publicações: “Acender Um Fogo – O Jogo e o Teatro na Escola”; “A Árvore de Tamoromu” (**ganhador do Prêmio de Melhor Reconto pela FNLIJ**); “**Teia de Experiências – Reflexões sobre a Formação de Contadores de Histórias**” (organização) e “**Era Uma Vez na AACD...**” (**ganhador da medalha de bronze no XI Prêmio ANATEC**). Em 2015 lançou “**Pedalando, Pedalendo, Pedalindo**” e “**Quanta história Numa História!**” ganhador do PROAC Edital para edição de publicações do Governo do Estado de São Paulo. Em 2016 , lançou o livro “**Mudanças**” e o conto “**Eu, Lobo**” em vídeo, ganhador do Edital PROAC para criação literária.

www.fazeconta.art.br